

Verslag 26 november 2019

Op 26 november heeft er een participatiesessie cultuurnota plaatsgevonden in de Thamerkerk. De avond is door verschillende bewoners en organisaties bezocht waardoor een diversiteit aan input is gegeven. Het doel van participeren is het bijdragen aan kwaliteit van beleid en uitvoering, het creëren van draagvlak en het bijdragen aan sociale cohesie en ontstaan van netwerken.

De aanleiding tot het schrijven van een cultuurnota (de oude stamt uit 2009) is het coalitieakkoord. In het coalitieakkoord 2018-2022 is aangegeven dat de thema's kunst en cultuur nodig zijn voor het behalen van sociale doelstellingen en het heeft raakvlakken met andere beleidsterreinen zoals onderwijs, welzijn en gebiedsontwikkelingen

Aangezien het begrip cultuur een grote reikwijdte heeft, is het voor de cultuurnota van belang om dit begrip af te bakenen. Hiervoor hanteren wij de volgende omschrijving van cultuur: het begrip "cultuur" omvat kunstuitingen en kunst en wetenschap voor alles wat mensen maken en doen inclusief literatuur, architectuur, theater e.d., oftewel alles behalve de "ongerepte" natuur.

Cultuur mag weer! De wereld om ons heen verandert, andere culturen komen naar ons toe. Daaruit kunnen we nieuwe culturele activiteiten halen en verbinden aan onze eigen cultuur.

Tijdens de avond is gewerkt aan een visie op cultuur: waar willen we met Cultuur over 5 jaar staan. Wat is de stip aan de horizon. En welke koers gaan varen om die visie te bereiken en uitvoering aan te geven?

Er zijn wel een aantal kaders waarbinnen we moeten blijven omdat we nu eenmaal niet alles in een keer kunnen uitwerken. We gaan trapsgewijs te werk. Eerst een bodem leggen waarop we kunnen gaan bouwen.

De kaders waarbinnen we blijven zijn vervat in 4 pijlers:

Erfgoed, Kunst en Cultuur als middel, Cultuureducatie en Kunst in de Openbare Ruimte (KiOR)

Er is veel input geleverd op de 4 pijlers rode draad hierbinnen is:

Verbinding, aandacht voor diversiteit, behoud van erfgoed, toegankelijk en inzichtelijk maken van waar Uithoorn rijk aan is.

De input wordt verwerkt in de concept cultuurnota. Daar waar input is geleverd op de uitvoering wordt deze meegenomen in het uitvoeringsplan cultuur. De conceptnota wordt vastgesteld door het college dan gaat de nota ter vaststelling naar de raad. Vanaf 2020 gaan we werken met een twee jaarlijks uitvoeringsprogramma. Daarnaast zijn mensen opgeroepen om deel te nemen aan een klankborggroep Cultuur. Er hebben zich 5 mensen aangemeld. Er is nog plaats voor meer!